

Vale 3 Scope and Sequence

Unidad #	Título	Temas de vocabulario	Temas gramaticales	Temas culturales	Objetivos de aprendizaje
1	Doble vida	Identidad, secretos, rutinas, mentiras	Presente, pronombres relativos (que/quien/cuyo), Pretérito Perfecto	Dalí, Kahlo, Juan Pujol García, Zorro, ciudades en España	Puedo describir una doble vida, contar un evento pasado y analizar un personaje misterioso.
2	El Arte Callejero	Arte urbano, opinión, ciudad, emociones	Adjetivos, Progresivo del Presente, Präterito Perfecto	Street art en Bogotá (Colombia), Valparaíso (Chile), y Ciudad de México, Rivera, Picasso, Orozco, Siquieros	Puedo expresar opiniones sobre arte, describir obras y contar un evento pasado
3	Autorretratos	Cuerpo, salud, transformación, horror, comida	Verbos reflexivos, pronombres lo/la/le/les/se, Pretérito	Leyendas sobre el cuerpo en Perú y Guatemala (El Cadejo, El Pishtaco)	Puedo describir transformaciones, usar pronombres y explorar temas de salud y cuerpo.
4	Heirlooms	Misterios, pistas, crimen, sospechas, familia	Pretérito vs. imperfecto, Ser vs. Estar, Direct Objects	Cuba (la revolución). Alarcón, Leonardo Padura	Puedo hacer preguntas, crear hipótesis y resolver un misterio ambientado en Cuba.
5	La Gran Expedición	Aeropuertos, aviones, transportación, hoteles, problemas de viaje	Por vs. Para	Perú	Puedo describir un viaje, puedo planear un viaje.
6	Fábulas	Sociedad, fábulas, consejos	El Subjuntivo	Fábulas famosas, Samaniego, Esopo	Puedo usar el presente del subjuntivo. Puedo leer una fábula. Puedo comparar dos fabulistas.
7	Visionarios	Inventores, invenciones, innovación	El Subjuntivo irregular, futuro regular, se recíproco	Luis von Ahn, Angela Ruiz Robles, Guillermo Camarena, Elena Ochoa, Shark Tank Mexico	Puedo inventar algo y presentar mi invención a un jurado.
8	El tablero / Voces de Mujeres	Identidad, derechos, justicia, expresión	Futuro irregular, subjuntivo (duda), mandatos (todos)	Sor Juana Inés de la Cruz (México), Eva Perón (Argentina), Dolores Huerta (USA), Isabel Allende (Chile), Rigoberta Menchú (Guatemala), Claudia Sheinbaum (México), mujeres activistas	Puedo expresar opiniones fuertes, discutir la justicia social y usar el subjuntivo para dudar. Puedo dar detalles sobre la vida de mujeres influyentes.
9	Vamos al cine	El cine	condicional, adjetivos demostrativos, gran vs grande	Directores y actores hispanos; Los premios Goya	Puedo nombrar unos actores y directores famosos. Puedo hacer un cortometraje en español.
10	Momentos	Reflexión, memoria, futuro, emociones	Futuro, subjuntivo, revisión de otros tiempos	Leonel Messi, Gloria Estefan, Sandra Cisneros, Francisco de Goya	Puedo contar momentos que han cambiado mi vida